

Organisatorische Hinweise Bütten & Gesangswerkstatt

2022 findet, unter Vorbehalt der aktuellen Situation, die 18. Bütten- und Gesangswerkstatt am 08.10.2022 in Schwenda statt.

Ort der Veranstaltung: „Haus des Gastes“ in Schwenda

Beginn der Veranstaltung: 10.00 Uhr

Teilnahmegebühr: 22,00 € pro Teilnehmer incl. Abendveranstaltung!

Für die Teilnehmer, **die nur die Abendveranstaltung (*)** besuchen, wird ein Unkostenbeitrag von **7,00 €/pro Person** fällig. (*) keine Kopplung an die Teilnahmegebühr, gilt nur für Verbandsmitglieder die nicht am Tagesseminar teilgenommen haben

Meldetermin: bis 23. September 2022. Mit der Meldung ist die gleichzeitige Überweisung des Betrages verbunden, Eingang und Reihenfolge der Zahlungen entscheiden über die Teilnahme. Bei Überbuchungen werden die Teilnehmer informiert und die Gebühr erstattet.

Die Überweisung der Teilnahmegebühr erfolgt auf untenstehendes Konto:

Sparkasse Mansfeld-Südharz

Konto: IBAN DE 92 8005 5008 0350 9059 32

BIC: NOLADE21EIL

Kontoinhaber: Schwendaer Karneval Club

Zahlungsgrund: Bitte unbedingt Vorname/Zuname/Verein und Lehrgang angeben!!!

Die Kapazität der Kurse ist beschränkt. Je Verein können max. 2 Personen an der jeweiligen Werkstatt teilnehmen. Sollte es die Auslastung der Kurse erlauben, können weitere Personen nach Absprache nachgemeldet werden.

An der Gesangswerkstatt können max. 40 Personen und an der Büttenwerkstatt max. 25 Personen teilnehmen.

Nachfolgende Gerichte stehen als Mittagessen zur Auswahl:

Essen 1: Schweineschnitzel mit Rahmchampignons, Kroketten	10,50 €
Essen 2: Gulasch mit Nudeln und Salatbeilage	10,50 €
Essen 3: Salatteller mit Hähnchenbruststreifen	9,00 €

Die Anmeldung zur Werkstatt erfolgt ausschließlich auf der Homepage des KLV Sachsen – Anhalt.

Das Anmeldeportal wird zum 23.08.2022 auf der Homepage des KLV freigeschaltet. Nach Ausfüllen der Anmeldung bitte auf „Senden“ drücken. Ihr erhaltet die Anmeldung als Kopie an eure im Anmeldeformular angegebene Mail-Adresse.

In der 39. Kalenderwoche erhalten die Teilnehmer/innen eine Teilnahmebestätigung ebenfalls per E-Mail sowie weitere Informationen zu den Werkstätten.

Nur diese Bestätigung berechtigt zur Teilnahme!

Hotline zwecks Rückfragen:

Ulf Lehnert: 0160 90120779

Hartmuth G. Schlegel: 0171 7121004

EU-DSGVO

Der Karneval Landesverband Sachsen-Anhalt weist darauf hin, dass mit der Anmeldung die Berechtigung erteilt wird, Film- und Fotoaufnahmen, die den Angemeldeten in erkennbarer Weise wiedergeben können, zu tätigen. Damit erklären sich die Angemeldeten mit der Aufzeichnung von Bildnissen, auch ihrer Person, sowie deren inhaltlich, zeitlich unbeschränkter Nutzung insbesondere durch Film, Foto und Internet einverstanden. Die Teilnehmer stimmen mit der Anmeldung zu, dass ihre Angaben und Daten zur Bearbeitung dieser Anmeldung elektronisch erhoben und gespeichert werden. Diese Einwilligung können Sie jederzeit für die Zukunft per E-Mail an praesident(at)klv-sachsen-anhalt.de widerrufen. Die Teilnehmer/innen erklären sich mit der Anmeldung zur Bütten- & Gesangswerkstatt ebenfalls bereit, dass Fotos und Filmaufnahmen für karnevalistische Publikationen verwendet werden dürfen.

Private Foto- und Videoaufnahmen sind nicht gestattet. Es gilt die Datenschutzverordnung des KLV Sachsen-Anhalt. (beschlossen HV2018 Gommern)

Referenten:

- Thomas Schicker, Leiter Yamaha-Musikschule Wernigerode
- Kai Bonitz, Gesangslehrer/ Pädagoge Halle
- Fr. Dr. Claudia Schicker, Musikpädagogin

Hinweis von Thomas Schicker:

Da in den letzten Jahren vermehrt die Nachfrage nach angepassten Liedbegleitungen war, würde ich gern für die karnevalistischen Sänger folgendes Angebot im Rahmen der Gesangswerkstatt unterbreiten: Veränderung der Tonhöhe (Tonart) von vorhandenen Karaoke. Wav, midi, mp3 o.ä. muss auf Stick oder CD mitgebracht werden. Entfernung bzw. Ergänzung von einzelnen Strophen. Entfernung der Melodie und event. Anpassung der Tonart von Midis:(Verwendung von hochklassigen Sounds im Tyros 4, Midis auf Stick oder CD mitbringen. Keine Entfernung von gesungenen Stimmen aus vorhandenen Aufnahmen! Neueinspielung unter Verwendung von Keyboardstyles von bekannten Liedern unter Verwendung von Keyboardstyles mit passender Strophenzahl und passender Tonart. (Noten sollten vorhanden sein oder zumindestens Texte mit Akkorden.) Ich werde versuchen am Anfang des Workshops den Zeitbedarf für die Vereine zu ermitteln und gerechterweise gleichmäßig auf den Tag verteilen.

Im Vorfeld können auch Anfragen schon an mich gemailt werden, so dass ich mich vorbereiten kann:

[info\(at\)thomas-schicker.de](mailto:info(at)thomas-schicker.de)